

Cristaux d'eau et FOSTAC AQUAFLOW

Si, à première vue, l'eau nous paraît être toujours identique, elle présente des différences significatives. L'observation de flocons de neige individuels nous révèle aujourd'hui qu'aucun flocon n'est parfaitement identique à un autre. Et pourtant, la neige n'est rien d'autre que de l'eau gelée. Le japonais Masaru Emoto (www.hado.net) a réfléchi à cette pensée et développé une méthode destinée à fournir une illustration à la fois impressionnante et expressive de la qualité de l'eau. C'est ainsi qu'il entreprit des expériences avec des gouttes d'eau, qu'il appliquait individuellement sur des boîtes de Pétri au moyen d'une pipette, et gela ensuite. Après un certain temps, ces cristaux d'eau ont été photographiés sous un microscope. Les images, ou les formes et structures de ces cristaux, parlent d'elles-mêmes.

On sait aujourd'hui que l'eau, lors de la cristallisation, forme habituellement des structures hexagonales. Plus la forme est claire et la structure prononcée, plus haut est l'état énergétique de l'eau.

En Suisse, cette méthode de la formation des cristaux d'eau est utilisée par Ernst Braun et Sarah Steinmann (www.wasserkristall.ch). Les échantillons ci-après ont été photographiés dans ce laboratoire.

Images eau initiale:

Les images 1 - 4 montrent l'échantillon d'eau d'une maison habitée de la région de Lucerne, qui est alimentée en eau de lac. Ces quatre images montrent un extrait de tous les échantillons d'eau dans les flacons respectifs.

Image 1

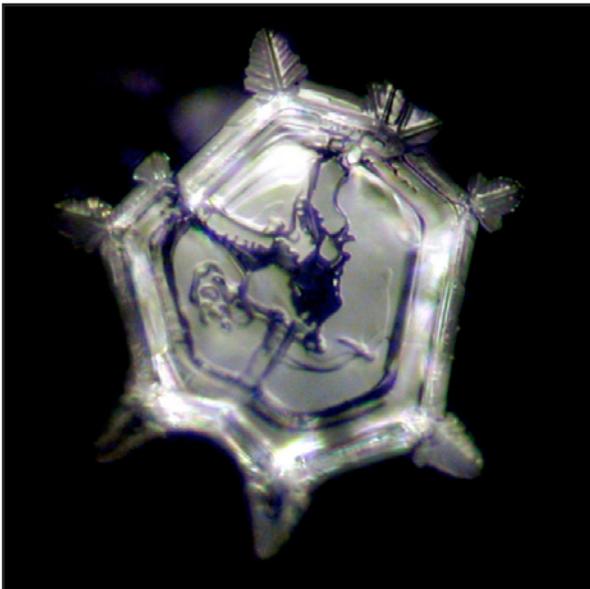


Image 2

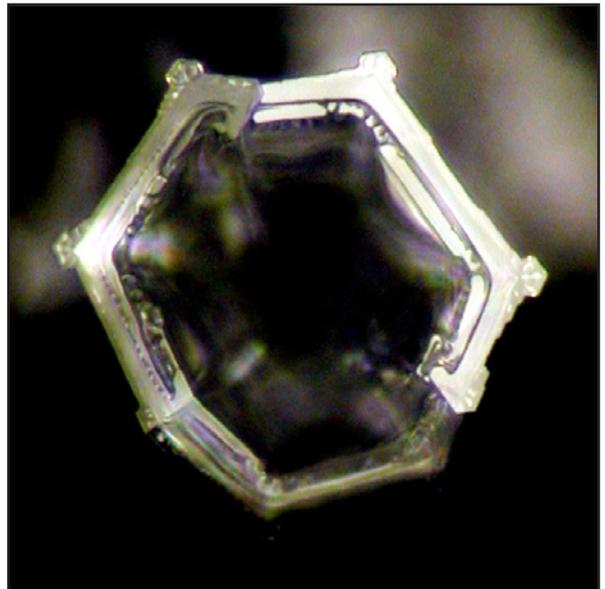


Image 3

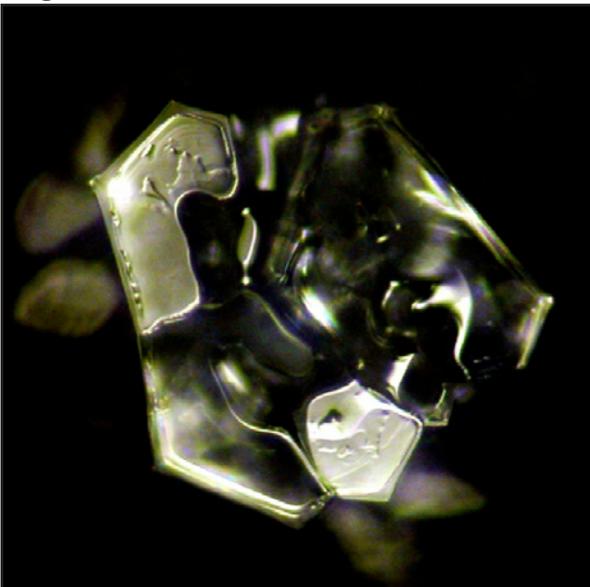
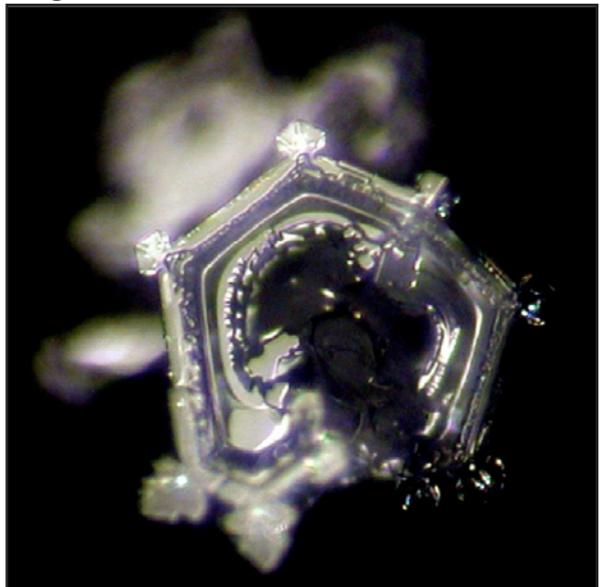


Image 4



Images de l'eau vivifiée avec FOSTAC®:

Après le prélèvement de l'eau initiale, le système de vivification de l'eau potable AQUAFLOW, de FOSTAC, a été monté et des échantillons ont été prélevés à nouveau 1 jour après le montage.

Les images 5 - 8 ci-après montrent les cristaux de l'eau vivifiée au moyen du système de FOSTAC®:

Image 5



Image 6



Image 7

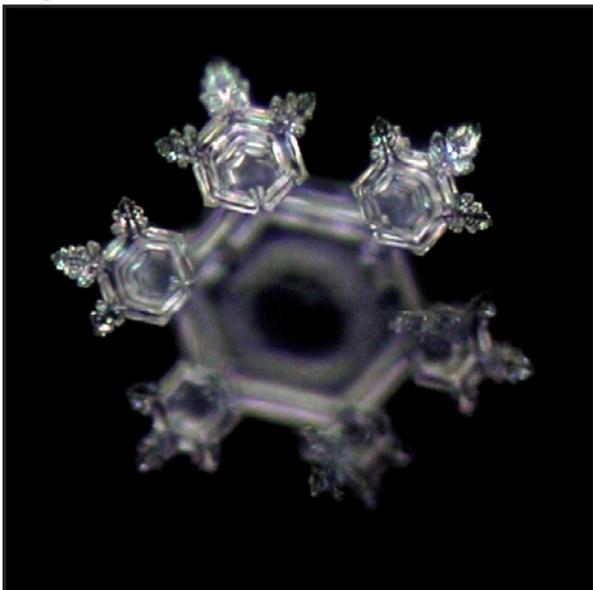


Image 8



Bien que l'appréciation d'images soit toujours subjective, dans ce cas, elle met en évidence des différences parlantes, particulièrement dans la structure fine entre les images 1 - 4 d'une part et 5 - 8 d'autre part. Outre la forme, il convient de porter son attention sur la brillance également.

Cette expérience a été réalisée en décembre 2008 par monsieur Urs Huber. Il est à titre professionnel chef de projets dans le domaine du génie hydraulique au canton de Lucerne et, à titre accessoire, conseiller pour l'eau.

Nous sommes heureux de pouvoir publier ces images avec son aimable consentement.